

所属アーティスト - プロフィール

名 前: **望月 めぐみ** (もちづき めぐみ)
切り絵作家

東京学芸大学在籍中の2002年より、切り絵作家として活動開始。一枚の紙を刻んで生まれる切り絵特有の緊張感のある透過美を活かし、寺院や茶室といった伝統建築における大型のインスタレーション作品を多く手掛ける。近年の主題は東アジアの神話や古代思想。

京都を拠点に歴史遺産に学び、人間の普遍の精神性を再創出する。また、素材への関心から国内外の紙漉きの取材を続けている。

京都バスラッピングバスデザインや、高松塚古墳壁画を題材にした切り絵御朱印などを手掛けている。

立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所客員研究員

京都伝統工芸大学校非常勤講師

スイス切り絵協会会員



展示：飛鳥寺、興福寺、知恩院、実相院門跡、
国営飛鳥歴史公園 キトラ古墳 四神の館、
富士川・切り絵の森美術館、雪舟画室雲谷庵跡、
スイス、台湾、ブルガリア、スペインなど多数

著書：「平安絵巻の素敵な切り絵」PHP研究所

奉納・所蔵：上賀茂神社 摂社新宮神社、三千院門跡、実相院門跡

メディア取材：関西テレビ「よ〜いどん」
朝日放送「LIFE夢のカタチ」
毎日放送「京都知新」
KBS「岡崎体育京の観察日記」
NHK「京いちにち」
日本テレビ「ぶらり途中下車の旅」
京都新聞、奈良新聞、朝日新聞、読売新聞、
産経新聞 など

ウェブサイト：<https://www.mochime.com/>

