

所属アーティスト - プロフィール

名前: **浦沢 美奈** (うらさわ みな)
フローリスト・花の写真家・花教室主宰

生年月日: 1962年5月9日

出身地: 京都市

1991年、POUSSE (プーゼ) を創業。

生まれ育った京都と、パリの美意識を融合した「プーゼスタイル」で知られる。

2019年、G20大阪サミットの装花担当。同年、NHK『美の壺』出演。

花を活け、撮影し、広告・出版分野での仕事に携わる。著書多数。

2025年12月発売 新刊『花と短歌でめぐる 二十四節気 花の色いろ』

俵 万智・浦沢 美奈 (KADOKAWA)



主な仕事・出演 : 2019年 G20大阪サミット 首脳会談の装花担当
(2019~)
京都高島屋 令和元年を祝う装花 (正面ウインドウ・1階ロビー)
大阪高島屋 令和元年を祝う装花 (正面玄関メインディスプレイ)
NHK『美の壺』出演
2019年・2020年『タカシマヤ ばらのカレンダー』花・写真
2021年 毎日放送『京都知新』出演
2022年 NHK国際放送『Core Kyoto』出演
2023年 オードリー・ヘプバーン写真展
(ジェイアール京都伊勢丹 美術館「えき」KYOTO) エントランスディスプレイ
2024年「モネ 睡蓮のとき」(京都市京セラ美術館) 広報企画動画

著書: 『パリ・京都 花のある暮らし 12ヶ月 小さな花のナチュラルアレンジ』
(佐伯美奈 共著/主婦と生活社)
『お花屋さんの花ノート』(文化出版局)
『お花屋さんの花レシピ』(文化出版局)
『花の楽しみ方ブック』(光村推古書院)
『HARMONIE』(マリア書房)
『はなのいろ』(光村推古書院)
『FLEURS à Kyoto』(光村推古書院)
『ばらの本』(光村推古書院)
『京都の花屋プーゼの花日誌』(文化出版局)
翻訳版『京都24节气花艺日志』(机械工业出版社) 中国で発売。
ほか、カレンダー等の年次作品多数。